

Редакция журнала «Музыкальная палитра»
Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Аничков мост»
ООО «Мастерская «Ангел»



Всероссийский конкурс публикаций
лучших авторских материалов в
области дошкольного образования
**«Лучшие творческие
разработки для
детей»–2024**

УТВЕРЖДАЮ

«09» января 2024 г.

Главный редактор журнала «Музыкальная палитра»,
Директор АНО ДПО «Аничков Мост»

Буренина А.И.



Положение

о Всероссийском конкурсе публикаций лучших авторских материалов в области дошкольного образования «Лучшие творческие разработки для детей»–2024

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. Санкт-Петербург
2024



1. Основные положения

1.1. Всероссийский конкурс публикаций лучших авторских материалов в области дошкольного образования «Лучшие творческие разработки для детей» (далее – Конкурс) направлен на развитие и совершенствование дошкольного образования и воспитания, ориентирован на:

- повышение профессиональной компетентности музыкальных руководителей и специалистов ДОО в области современной теории и практики музыкального воспитания детей;
- реализацию требований ФГОС ДО и ФОП ДО по созданию условий для развития инициативности и самостоятельности детей в игровой и художественно-творческой деятельности,
- распространение современных идей, подходов к музыкально-творческому развитию в контексте гуманистической теории развития человека.

1.2. Учредителями Конкурса являются:

- Редакция журнала «Музыкальная палитра» (г. Санкт-Петербург)
- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Аничков мост» (г. Санкт-Петербург);
- ООО «Мастерская «Ангел» (г. Санкт-Петербург);

1.3. Информационная реализация Конкурса: публикации в выпусках журнала «Музыкальная палитра» (зарегистрирован Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета РФ по печати — свидетельство №П4295 от 17.03.2000, свидетельство о перерегистрации ПИ №ФС77–29669 от 27.09.2007 // **ISSN 2949-3056** // Подписные индексы: ПН153 (п/г), ПН058 (год)).

1.4. Руководство Конкурсом осуществляется оргкомитетом Конкурса.

Состав оргкомитета конкурса:

Буренина Анна Иосифовна – кандидат педагогических наук, доцент, руководитель АНО ДПО «Аничков Мост» и ПКОЦ «Аничков Мост», главный редактор журнала «Музыкальная Палитра».

Тютюнникова Татьяна Эдуардовна – кандидат искусствоведения, председатель секции «Творческая музыкальная педагогика» Педагогического общества России (г. Москва).

Янковская Анжела Владимировна – руководитель и главный художник ООО «Мастерская «Ангел» (г. Санкт-Петербург).

Рытов Дмитрий Анатольевич – профессор кафедры народного инструментального искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры (СПбГИК), кандидат педагогических наук, лауреат Премии Президента РФ, заслуженный работник культуры РФ (г. Санкт-Петербург).

1.5. Оргкомитет конкурса:

- принимает разработки кандидатов на участие в конкурсе и организует их рассмотрение.
- Коллегиально отбирает и утверждает материалы к публикации в выпусках журнала «Музыкальная палитра».
- Осуществляет подведение итогов Конкурса: Победители и Лауреаты в каждой номинации Конкурса определяются решением редколлегии каждого тематического выпуска журнала «Музыкальная палитра».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели Конкурса:

Поддержка и публикация лучших образовательных практик, реализация Федеральных образовательных стандартов дошкольного и дополнительного образования в образовательных организациях России, создание условий для амплификации предметно-пространственной среды в ДОО, содействие в повышении квалификации педагогических кадров, творческой самореализации педагогов в профессии.

2.2. Задачи Конкурса:

- распространение гуманистических идей и требований ФГОС ДО и ФОП ДО по организации музыкального воспитания детей;
- поддержка педагогов-новаторов, реализующих лучшие практики музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- профессиональная поддержка авторов музыкального репертуара для детей;



- трансляция лучшего опыта работы и авторского материала по музыкальному воспитанию детей в журнале «Музыкальная палитра» (зарегистрирован Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета РФ по печати — свидетельство №П4295 от 17.03.2000, свидетельство о перерегистрации ПИ №ФС77–29669 от 27.09.2007 // **ISSN 2949-3056** // //Подписные индексы: ПН153 (п/г), ПН058 (год)/.

3. Участники конкурса

В Конкурсе принимают участие:

- руководители образовательных учреждений;
- специалисты ДОО: воспитатели, старшие воспитатели, музыкальные руководители, логопеды, инструкторы физической культуры, педагоги дополнительного образования;
- музыканты-песенники;
- студенты педагогических колледжей и ВУЗов.

4. Содержание конкурса

Номинации:

- «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА» (описание инновационных технологий развития музыкальных способностей детей, оригинальная организация предметно-пространственной среды и др.).
- «СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ И ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ»
- «КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА» (сценарии праздников и развлечений, конспекты занятий, описание образовательных ситуаций, образовательные проекты для детей с ОВЗ)
- «ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА: «НАШ ОРКЕСТР» – ДЕТЯМ»
- «ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРАЗДНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ»
- «ТВОРЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА: РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»
- «СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»
- «ТАНЦКЛАСС» (новые танцы, музыкально-ритмические упражнения)
- «ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»
- «ФОТОГРАФИЯ ДЛЯ ОБЛОЖКИ» (фотоматериалы реализации авторских разработок)

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Участникам предлагается представить в Оргкомитет свои авторские материалы для рассмотрения к публикации в журнале «Музыкальная палитра»:

- методические разработки (сценарии, конспекты, квесты, описание опыта, по организации и проведению различных форм занятий, развлечений, театрализованных представлений, праздников, опыт работы с родителями и др.), музыкального воспитания для детей от 3 до 8 лет.
- новый авторский музыкальный репертуар для детей от 3 до 8 лет (песни, танцы, игры, музыкальные пьесы и др.),
- новый авторский стихотворный материал;
- фотоматериал (реализация разработки мероприятия).

5.2. Конкурсные материалы могут быть представлены в двух видах:

- **в форме методической разработки** (текстовый материал);
- **в форме нотной записи** авторского произведения.

5.3. Требования к методическим разработкам.

- Методическая разработка (текстовый материал): принимаются в рукописном или электронном виде (файлы WORLD или PDF). **Все материалы должны быть подписаны с точным указанием фамилии и имени Автора, его контактного телефона и адреса, а также (при наличии) адреса электронной почты.**

Объем разработки – 1-5 стр., шрифт «Times New Roman», кегль 14 пунктов, межстрочный интервал – 1,5.

- **Нотные материалы:** принимаются сканы (фото) печатного или рукописного нотного текста, а также в электронном виде: программе Finale.
- **Фотоматериалы** принимаются: в электронном виде в формате TIFF, JPEG; EPS; графическое разрешение не менее (начиная от) 1727x2441 при разрешении в 300 dpi; ZIP-компрессия допустима.



5.4. Материалы победителей — публикуются в журнале «Музыкальная палитра», тематических Дайджестах лучших материалов журнала «Музыкальная палитра» и других методических пособиях, выпускаемых АНО ДПО «Аничков мост».

6. Сроки проведения конкурса

- 10 января 2024 года – 31 декабря 2024 года.
- С 10 января 2025 года сроки Конкурса будут пролонгированы на календарный год.

6.1. Этапы проведения Конкурса – по каждому выпуску в соответствии с графиком подписки на журнала «Музыкальная палитра» (8 номеров в год. График выхода: 3 февраля; 3 марта; 3 апреля; 3 мая; 3 августа; 3 октября; 3 ноября; 3 декабря).

7. Условия участия в конкурсе

7.1. Конкурс проводится среди читателей и подписчиков журнала «Музыкальная палитра» (для подписчиков — обязательно подтверждение квитанцией о подписке).

7.2. Участие в конкурсе – бесплатное.

7.3. Для участия в Конкурсе необходимо прислать материал к рассмотрению на адрес электронной почты: zakaz@muspalitra.ru

7.4 Подведение итогов – отдельно по каждому выпуску журнала «Музыкальная палитра» согласно графику выхода тематических выпусков (8 номеров в год. График выхода: 3 февраля; 3 марта; 3 апреля; 3 мая; 3 августа; 3 октября; 3 ноября; 3 декабря) – на странице «Содержание номера».

7.5. Авторы публикаций получают Дипломы и авторские экземпляры изданий (высылается заказная бандероль).

7.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте www.muspalitra.ru не позднее 15-го числа месяца выхода конкретного выпуска журнала «Музыкальная палитра» – на странице «Содержание номера».

8. Критерии оценки конкурсных материалов

- соответствие содержания материала номинациям Конкурса и требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО;
- оригинальность авторской разработки;
- доступность возрастным возможностям детей раннего и дошкольного возраста;
- грамотность оформления.

9. Контактная информация Оргкомитета

Председатель Оргкомитета Конкурса – Буренина Анна Иосифовна

Тф: +7(921)959-92-53; 8(812) 597-00-31; e-mail: zakaz@muspalitra.ru

Заместитель председателя Оргкомитета Конкурса – Тютюнникова Татьяна Эдуардовна. e-mail: tyutyunnikova05@mail.ru

10. Банковские реквизиты:

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Аничков мост»

Сокращенное название: АНО ДПО «Аничков мост»

ОГРН 115780004230 от 17.09.2016

Юридический адрес: 194354, Санкт-Петербург, ул. Есенина д. 1, корп. 1, лит. А, пом. 140Н

Адрес для корреспонденции: 194358 Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне

ИНН 7802540726 // КПП 780201001

Северо-Западный банк Сбербанка РФ

р/счет 40703810855040000520

к/счет 30101810500000000653

БИК 044030653

Тф: (812) 597-00-31; e-mail: zakaz@muspalitra.ru

Директор: Буренина Анна Иосифовна



Редакция журнала «Музыкальная палитра»
Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Аничков мост»
ООО «Мастерская «Ангел»



Всероссийский конкурс публикаций
лучших авторских материалов в
области дошкольного образования
**«Лучшие творческие
разработки для
детей»–2024**



ФГБУ РГБ. Российская книжная палата. Национальный центр ISSN
Международные стандартные серийные номера

Музыкальная палитра

ISSN 2949-3056

